

**муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Карьерская средняя общеобразовательная школа»**

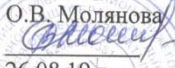
Рассмотрено
на заседании ШМО
26.08.19
Руководитель ШМО



Принято на
педсовете
от 26.08.19
№ 1

Проверено
Заместитель
директора
Н.В. Бояркина

26.08.19 г

Утверждаю
Директор школы
О.В. Молянова

26.08.19 г



**Рабочая программа
адаптированной основной общеобразовательной программы
общего образования
обучающихся с умственной отсталостью
(интеллектуальными нарушениями)
по изобразительному искусству**

Класс – 5,6,7

Срок реализации программы – 1 год

Учитель: Беглецовене Н.И.

п. Анненковский Карьер

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету Изобразительное искусство по адаптированной основной общеобразовательной программе в 5-7 классе составлена в соответствии с **нормативными документами и методическими материалами:**

- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 10 апреля 2002 г. N 29/2065-п об утверждении учебных планов специальных (коррекционных) образовательных учреждений для обучающихся, воспитанников с отклонениями в развитии;
- Приказом Министерства образования и Науки Российской Федерации от 30.08.2010 № 889 "О внесении изменений в федеральный базисный учебный план и примерные учебные планы для образовательных учреждений Российской Федерации, реализующих программы общего образования, утвержденные Приказом Министерства образования Российской Федерации от 9 марта 2004 г. N 1312 "Об утверждении федерального базисного учебного плана и примерных учебных планов для образовательных учреждений Российской Федерации, реализующих программы общего образования";
- Учебным планом МАОУ «Карьерская СОШ», утвержд. Приказом № 122 от 26.08.2019;
- Положением о рабочей программе учебных предметов, утвержд. Приказом №21 от 01.03.2016;
- Авторской учебной программы: Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений 8 вида: 5-9 кл.: сб./Под ред.В.В.Воронковой. –М.:Гуманитар. Изд.центр ВЛАДОС, 2013.

Обучение по учебному предмету «Изобразительное искусство» предполагает овладение школьниками элементарными основами этого вида деятельности: навыками рисования. В процессе занятий осуществляется всестороннее развитие, обучение и воспитание детей – сенсорное, умственное, эстетическое, нравственное, трудовое, что в дальнейшем помогает социализации в окружающем мире. Коррекционная направленность уроков – обязательное условие учебного процесса. Дети учатся воспринимать предмет с помощью разных средств, в плоскости и объеме. Содержание, объем, и степень сложности каждого урока продумываются в соответствии с возможностями всего класса, но в процессе урока создаются условия, которые дают возможность каждому ребенку работать в своем темпе, проявить максимальную степень самостоятельности при выполнении задания.

С учетом индивидуальных возможностей часть детей в состоянии овладеть простейшими навыками рисования, соединять в одном сюжетном рисунке изображения нескольких предметов и передавать характерные признаки времен года средствами изобразительного искусства, но часть учащихся способны только работать только по обводке, по шаблону. Основной формой обучения является урок, отличающийся своей комплектностью: включает несколько видов деятельности: игру, рисование и аппликацию, рисование и конструирование.

Цель курса изобразительной деятельности: развитие у учащихся эстетических чувств, умения видеть и понимать красивое, воспитание активного эмоционально-эстетического отношения к произведениям искусства, содействие нравственному и трудовому искусству. Данная рабочая программа составлена с учетом психофизических особенностей учащихся с интеллектуальной недостаточностью

Личностными результатами изучения курса являются:

1. Формирование личностных качеств: художественный вкус, аккуратность, терпение, настойчивость, усидчивость;

2. Формирование элементарных знаний основ реалистического рисунка; навыков рисования с натуры, по памяти, по представлению, декоративного рисования и умения применять их в учебной, трудовой и общественно полезной деятельности;
3. Развитие аналитико — синтетической деятельности, сравнения, обобщения;
4. Улучшение зрительно — двигательной координации путем использования вариативных и многократно повторяющихся действий с применением разнообразного изобразительного материала;
5. Развитие всех познавательных процессов (память, мышление, внимание, воображение, речь)

Метапредметными результатами изучения курса являются:

-владение начальными формами *познавательных универсальных учебных действий* — исследовательскими и логическими: наблюдения, сравнения, анализа, классификации, обобщения;

-получение первоначального опыта организации самостоятельной практической деятельности на основе сформированных *регулятивных универсальных учебных действий*: целеполагания и планирования предстоящего практического действия, прогнозирования, отбора оптимальных способов деятельности, осуществления контроля и коррекции результатов действий; научатся искать, отбирать, преобразовывать необходимую печатную и электронную информацию.

Межпредметные связи:

- ИЗО — математика /глазомер, расположение предмета в проекциях, соотношение частей рисунка/;
- ИЗО — литература /художественный образ, сюжетная линия рисунка/;
- ИЗО — биология /знакомство с внешним строением растений, животных, людей/;
- ИЗО — трудовое обучение /выполнение практических заданий, доведение начатого дела до конца/.

Учащиеся специальной (коррекционной) школы, страдая умственными и физическими недостатками, нарушением эмоционально-волевой сферы с самого начала пребывания в школе нуждаются в постоянном и последовательном обогащении своего мировосприятия, мироощущения, социального опыта и что особенно актуально, в поэтапном приобщении к осознанной трудовой деятельности.

При отборе конкретного содержания обучения принципиально важное значение имеют социально-нравственные аспекты трудовой деятельности, личностная и общественная значимость создаваемых изделий.

Характерными особенностями учебного предмета являются:

-практико-ориентированная направленность содержания обучения;

-применение знаний полученных при изучении других образовательных областей и учебных предметов для решения технических и технологических задач;

-применение полученного опыта практической деятельности для выполнения общественно полезных обязанностей.

Изучение предмета ИЗО в школе обеспечивает работу:

- коррекционно — обучающую;
- коррекционно — развивающую;
- коррекционно — воспитательную;
- воспитание положительных качеств личности;
- развитие способностей обучающихся к осознанной регуляции трудовой и общественно-полезной деятельности (ориентирование в задании, планирование хода работы, контроль за качеством работы).

Независимо от технологической направленности обучения, программой предусматривается обязательное изучение общетрудовых знаний, овладение

соответствующими умениями и способами деятельности; приобретение опыта практической деятельности по различным разделам программы.

Программа реализуется через следующие методы и приёмы обучения: разнообразные по форме практические упражнения и задания, наглядные опоры, демонстрация учебных пособий и образцов, практические работы, сравнение и сопоставление работ учащихся и образцов рисунков, анализ и синтез.

Основные содержательные линии выстроены с учетом возрастных и психофизических особенности развития учащихся, уровня их знаний и умений. Материал программы расположен по принципу усложнения и увеличения объема сведений. Последовательное изучение тем обеспечивает возможность систематизировано формировать совершенствовать у детей с ограниченными возможностями здоровья необходимые им навыки самостоятельности, эстетических чувств в процессе выполнения творческих заданий, ориентировки в окружающем, которые помогут им начать самостоятельную жизнь.

Большое значение имеют разделы, направленные на формирование эстетических чувств, умения рисовать с натуры, декоративное рисование и рисование на темы. Кроме того, беседы об изобразительном искусстве способствуют усвоению морально-этических норм поведения, выработки навыков общения с людьми, развитию художественного вкуса детей и т. д. Каждый раздел программы включает в себя основные теоретические сведения, практические работы

Программа рассчитана на 35 часов в год, 1 час в неделю.

Требования к уровню подготовки обучающихся.

Основными объектами проверки являются знания и умения:

В 5-6 классе:

1. Обучающиеся должны знать:

- Виды работ на уроках изобразительного искусства (рисование с натуры, декоративное рисование, рисование на тему);
- Отличительные признаки видов изобразительного искусства (декоративно-прикладное творчество, живопись);
- Особенности материалов, используемых в изобразительном искусстве (акварель, гуашь);
- Основные средства выразительности (цвет, объем, освещение)

2. Обучающиеся должны уметь:

- Пользоваться простейшими вспомогательными линиями для проверки правильности рисунка;
- Подбирать цвета изображаемых предметов и передавать их объемную форму;
- Уметь подбирать гармонические сочетания цветов в декоративном рисовании;
- Передавать связное содержание и осуществлять пространственную композицию в рисунках на темы;
- Сравнивать свой рисунок с изображаемым предметом и исправлять замеченные в рисунке ошибки;
- Делать отчет о проделанной работе, используя при этом термины, принятые в изобразительной деятельности;
- Находить в картине главное, рассказывать содержание картины, знать названия рассмотренных на уроках произведений изобразительного искусства, особенности изделий народных мастеров.

В 7 кл:

1. Обучающиеся должны знать:

- Виды работ на уроках изобразительного искусства (рисование с натуры, декоративное рисование, рисование на тему);
 - Отличительные признаки видов изобразительного искусства (скульптура, графика, архитектура, декоративно-прикладное творчество, живопись);
 - Особенности материалов, используемых в изобразительном искусстве (акварель, гуашь, масло, бронза, гранит, дерево, фарфор);
 - Отличительные особенности декоративно-прикладного творчества;
 - Названия крупнейших музеев страны.
- 2. Обучающиеся должны уметь:**
- Передавать в рисунке форму изображаемых предметов, их строение и пропорции (отношение длины к ширине и частей к целому);
 - Определять предметы симметричной формы и рисовать их, применяя среднюю (осевую) линию как вспомогательную;
 - Составлять узоры из геометрических и растительных элементов в полосе, квадрате, круге, применяя осевые линии;
 - Передавать в рисунках на темы кажущиеся соотношения величин предметов с учетом их положения в пространстве (под углом к учащимся, выше уровня зрения);
 - Ослаблять интенсивность цвета, прибавляя воду в краску;
 - Пользоваться элементарными приемами работы с красками (ровная закрапка, не выходящая за контуры изображения);
 - Самостоятельно анализировать свой рисунок и рисунки товарищей, употреблять в речи слова, обозначающие пространственные отношения предметов и графических элементов.

Учебно-тематический план по изобразительному искусству 5 класс VIII вид

№ п/п	Название раздела	Количество часов
1	Рисование с натуры	12ч
2	Декоративное рисование	10ч
3	Рисование на темы	6ч
4	Беседы об изобразительном искусстве	76ч
	ИТОГО:	35 ч

Учебно-тематический план по изобразительному искусству 6 класс VIII вид

№ п/п	Название раздела	Количество часов
1	Рисование с натуры	12ч
2	Декоративное рисование	8ч
3	Рисование на темы	8ч
4	Беседы об изобразительном искусстве	7ч
	ИТОГО:	35 ч

Учебно-тематический план по изобразительному искусству 7 класс VIII вид

№ п/п	Название раздела	Количество часов
1	Рисование с натуры	14ч
2	Декоративное рисование	5ч
3	Рисование на темы	8ч
4	Беседы об изобразительном искусстве	8ч
	ИТОГО:	35 ч

НОРМЫ ОЦЕНОК

Знания и умения, учащихся по изобразительному искусству оцениваются по результатам выполнения практических заданий.

«Оценка 5» - выставляется за безошибочное и аккуратное выполнение работы.

«Оценка 4» - выставляется ученику за безошибочное и аккуратное выполнение работы, но ученик допускает неточности в выполнении работы.

«Оценка 3» - выставляется, ученику за неточности в выполнении работы (восприятия формы, конструкции, величины, цвета предметов в пространстве) и требующая корректировку со стороны учителя

**Календарно - тематическое планирование
изобразительное искусство 5 класс VIII вид 1 час в неделю.**

№	Тема	Характеристика деятельности уч-ся	Да та	Корр екти ровк а
1.	Беседа на тему «Произведения мастеров народных художественных промыслов и искусство родного края» (художественные лаки: Федоскино, Жостово, Палех).	Активное и целенаправленное восприятие произведений декоративно-прикладного искусства.		
2.	Рисование узора в полосе из повторяющихся (или чередующихся) элементов (стилизованные ягоды, ветки, листья).	Закрепление понятия о чередующемся узоре.		
3.	Самостоятельное составление в полосе узора из растительных элементов (чередование по форме и цвету).	Совершенствование процессов аналитико- синтетической деятельности.		
4.	Рисование геометрического орнамента в круге (построение четырех овалов-лепестков на осевых линиях круга; круг - по шаблону).	Совершенствование процессов аналитико- синтетической деятельности.		
5.	Рисование простого натюрморта (например, яблоко и керамический стакан).	Передача объема предметов доступными средствами.		
6.	Рисование симметричного узора по образцу.	Учить использовать среднюю (осевую) линию.		
7.	Декоративное рисование - изобразительный узор в	Составление узоров из растительных элементов в		

	круге из стилизованных природных форм (круг - по шаблону диаметром 12 см).	круге.		
8.	Рисование с натуры объемного предмета симметричной формы (ваза керамическая).	Передача объема предметов доступными средствами.		
9.	Беседа «Декоративно-прикладное искусство» (керамика: посуда, игрушки, малая скульптура).	Формирование общего понятия о художественных средствах.		
10.	Рисование с натуры дорожных знаков треугольной формы «Крутой спуск», «Дорожные работы»).	Совершенствование умения анализировать объекты изображения.		
11.	Рисование с натуры объемного предмета конической формы (детская раскладная пирамидка разных видов).	Учить сравнивать свой рисунок с объектом изображения.		
12.	Беседа на тему «Народное декоративно-прикладное искусство» (богородская деревянная игрушка: «Кузнецы», «Клюющие курочки», «Вершки и корешки», «Маша и Медведь» и др.).	Формирование общего представления о художественных средствах.		
13.	Декоративное рисование - оформление новогоднего пригласительного билета (формат 7 x 30 см).	Учить находить гармонически сочетающиеся цвета.		
14.	Рисование новогодних карнавальных очков (на полоске плотной бумаги размером 10 x 30 см).	Учит работать гуашевыми красками.		
15-16.	Рисование на тему «Лес зимой».	Работа акварельными и гуашевыми красками.		
17.	Беседа об изобразительном искусстве «Картины	Обучение высказыванию о содержании		

	художников о школе, товарищах и семье» (Д. Мочальский. «Первое сентября»; И. Шевандронова. «В сельской библиотеке»; А. Курчанов. «У больной подруги»; Ф. Решетников. «Опять двойка», «Прибыл на каникулы»).	рассматриваемых произведений.		
18.	Рисование с натуры фигуры человека (позирующий ученик).	Установление последовательности выполнения рисунка.		
19.	Рисование на тему «Зимние развлечения» (примерное содержание рисунка: дома и деревья в снегу, дети лепят снеговика, строят крепость, спускаются с горы на лыжах и санках, играют на катке в хоккей, катаются на коньках и т. п.).	Развитие умения отражать свои наблюдения в рисунке.		
20.	Рисование с натуры цветочного горшка с растением.	Передача в рисунке формы, строения, пропорции и цвета предметов.		
21.	Рисование в квадрате узора из растительных форм с применением осевых линий (например, елочки по углам квадрата, веточки посередине сторон).	Составление узора в квадрате, применяя осевые линии.		
22.	Рисование с натуры объемного прямоугольного предмета (телевизор, радиоприемник, часы с прямоугольным циферблатом).	Умение анализировать объекты изображения.		
23.	Беседа об изобразительном искусстве с показом репродукций картин на тему «Мы победили» (В. Пузырьков. «Черноморцы»; Ю. Непринцев. «Отдых после боя»; П. Кривоногов. «Победа»; М. Хмелько. «Триумф победившей	Воспитание умения определять эмоциональное состояние изображенных на картинах лиц.		

	Родины»).			
24.	Декоративное рисование плаката «8 Марта».	Соблюдение последовательности при рисовании узоров.		
25.	Рисование с натуры объемного прямоугольного предмета (чемодан, ящик, коробка).	Передача в рисунке формы, строения, пропорции и цвета предметов.		
26.	Рисование с натуры объемного прямоугольного предмета, повернутого к учащимся углом (коробка с тортом, перевязанная лентой; аквариум с рыбками).	Сравнение рисунка с объектом изображения.		
27.	Рисование с натуры объемного предмета, расположенного выше уровня зрения (скворечник).	Передача в рисунке формы, строения, пропорции и цвета предметов.		
28.	Иллюстрирование отрывка из литературного произведения (по выбору учителя с учетом возможностей учащихся).	Передача наиболее существенного из произведения в рисунке.		
29.	Рисование с натуры игрушки (грузовик, трактор, бензовоз).	Передача в рисунке формы, строения, пропорции и цвета предметов.		
30.	Иллюстрирование отрывка из литературного произведения (по выбору учителя с учетом возможностей учащихся).	Передача в рисунке зрительных представлений.		
31.	Декоративное рисование. Самостоятельное составление узора из растительных декоративно переработанных элементов в геометрической форме (по выбору учащихся).	Соблюдение последовательности при изображении предмета.		
32.	Беседа об изобразительном искусстве с показом	Умение высказываться о содержании		

	репродукции картин на тему о Великой Отечественной войне против немецко-фашистских захватчиков (А. Пластов. «Фашист пролетел»; С. Герасимов. «Мать партизана»; А. Дейнека. «Оборона Севастополя»; Кукрыниксы. «Потеряла я колечко» - карикатура).	рассматриваемых произведений изобразительного искусства.		
33.	Рисование симметричных форм: насекомые - бабочка, стрекоза, жук - по выбору (натюра - раздаточный материал).	Передача пропорций и цветов предметов симметричной формы.		
34, 35	Рисование с натуры весенних цветов несложной формы. Составление узора в круге с применением осевых линий и использование декоративно переработанных природных форм (например, стрекозы и цветка тюльпана).	Ослабление интенсивности цвета.		

Планирование составила учитель начальных классов Беглецовене Н.И /

Календарно - тематическое планирование

изобразительное искусство 6 класс VIII вида 1 час в неделю

№	Тема	Характеристика деятельности уч-ся	Дата	Кор рек
1	Беседа на тему» Декоративно-прикладное искусство» (народные игрушки- глина, дерево)			
2	Составление сетчатого узора для детской ткани	Работа с использованием восковых мелков		
3	Рисование натюрморта из фруктов- яблоко и груша	Работа с акварелью.		

4	Рисование натюрморта из фруктов- яблоко и груша.	Работа с акварелью		
5	Рисование натюрморта из овощей- морковь, лук,огурец	Работа с акварелью		
6	Рисование натюрморта из овощей- морковь, лук,огурец	Работа с акварелью		
7	Декоративное рисование-составление симметрического узора	Коллективная работа на большом листе.		
8	Декоративное рисование- эскиз значка «За хорошую учебу»	Работа над заданной формой		
9	Беседа об изобразительном искусстве: «Живопись». Картины художников В.Фирсова «Юный живописец», В.Серова «Девочка с персиками», П.Кончаловского «Сирень».			
10	Рисование с натуры любимой игрушки.	Рисование каандашом		
11	Рисование с натуры постройки из элементов строительного материала	Рисование каандашом		
12	Рисование на тему «Что мы видели на стройке»	Рисование по смятой и намоченной бумаге.		
13	Рисование на тему «Что мы видели на стройке»	Создание рисунка при помощи смешения восковых мелков и акварели.		
14	Беседа об изобразительном искусстве:» Скульптура как вид изобразительного искусства»			
15	Рисование новогодней газеты	Коллективная работа на листе формата А3.		
16	Рисование новогодней открытки	Работа с гуашью.		

	(элементы оформления- снежинки, звезды, серпантин, конфетти, елочные игрушки ит.п.)			
17	Изготовление новогодних карнавальных масок	Работа с акварельными красками		

18	Рисование с натуры предметов цилиндрической формы, расположенных ниже уровня зрения (эмалированная кастрюля и кружка)	Работа с акварельными красками		
19	Рисование на тему «прошлое нашей Родины в произведениях живописи»	Работа с гуашью.		
20	Рисование на тему «прошлое нашей Родины в произведениях живописи»	Работа с гуашью.		
21	Рисование с натуры кофейника- объемного предмета конической формы .	Работа с гуашью.		
22	Рисование с натуры объемного предмета сложной (комбинированной) формы и его декоративное оформление- ваза для цветов.	Работа с восковыми мелками		
23	Рисование с натуры объемного предмета сложной формы и его декоративное оформление- ваза для цветов.	Работа с восковыми мелками		
24	Рисование с натуры объемного предмета сложной формы и его декоративное оформление- подсвечник со свечой.	Работа мелками		
25	Рисование «ленточного» шрифта по клеткам	Работа над заданной формой		
26	Иллюстрирование отрывка из	Создание пейзажа		

	«Сказки о царе Салтане» А.С.Пушкина			
27	Иллюстрирование отрывка из «Сказки о царе Салтане» А.С.Пушкина.	Работа красками		
28	Рисование по памяти по представлению	Работа акварелью		
29	Рисование с натуры птиц.	Работа карандашом		
30	Рисование с натуры птиц	Работа карандашом .		
31	Рисование на тему «Птицы- наши друзья»	Создание рисунка при помощи смешения восковых мелков и акварели.		
32	Рисование предмета шаровидной формы- глобуса	Работа карандашом		
33	Беседа об изобразительном искусстве с показом репродукций картин о Великой Отечественной войне	Наброски		
34	Декоративное оформление почтового конверта	Работа с акварельными красками		
35	Рисование предмета шаровидной формы- кукла- неваляшка.	Работа с акварельными красками		

Планирование составила учитель начальных классов Беглецовене Н.И /

**Календарно - тематическое планирование
изобразительное искусство 7 класс VIII вида 1 час в неделю**

№	Тема	Характеристика деятельности уч-ся	Дата	Кор рек тив овк а
1.	Рисование с натуры объемного предмета прямоугольной формы, повернутого углом к рисующему (подарочная коробка).	Развивать способности самостоятельно анализировать объект изображения, определять форму, конструкцию, величину составных частей, цвет и положение в пространстве.		
2.	Рисование с натуры объемного предмета прямоугольной формы в наиболее простом для восприятия положении.	Обучать умению соблюдать целесообразную последовательность выполнения рисунка.		
3.	Беседа на тему: «Виды изобразительного искусства.	Формирование представлений о		

	Живопись». Жанры живописи: пейзаж, натюрморт, портрет, историческая и бытовая живопись Крупнейшие музеи страны.	работе художника-живописца, о материалах и инструментах художника.		
4.	Рисование с натуры двух предметов цилиндрической формы, расположенных ниже уровня зрения.	Совершенствование навыка правильной передачи в рисунке объемных предметов цилиндрической формы.		
5.	Рисование по представлению объемного предмета цилиндрической формы с вырезом $\frac{1}{4}$ части.	Формирование умения пользоваться вспомогательными линиями.		
6.	Рисование с натуры предмета, имеющего форму усеченного конуса.	Совершенствование навыка правильной передачи в рисунке объемных предметов формы усеченного конуса.		
7.	Рисование с натуры предмета комбинированной формы.	Совершенствование навыка передачи в рисунке цветовых оттенков изображаемых объектов.		
8.	Беседа об изобразительном искусстве: «Выразительные средства живописи	Формирование представления об основных средствах выразительности живописи.		
9.	Изготовление из бумаги шапочки-пилотки и украшение ее узором.	Обучать умению соблюдать целесообразную последовательность выполнения задания.		
10.	Тематическое рисование. Выполнение на основе наблюдений зарисовок осеннего леса.	Развивать способность к творческому воображению.		
11.	Рисование с натуры объемных предметов – посуда.	Анализ связи частей между собой,		

		последовательность построения изображения.		
12.	Беседа на тему «Виды изобразительного искусства. Скульптура» Материал для скульптуры, инструменты скульптора. Народная скульптура (игрушки), ее образность и выразительность.	Совершенствование целенаправленного восприятия произведений изобразительного искусства. Умение отличать скульптуру от произведения живописи и рисунка.		
13.	Рисование с натуры предмета комбинированной формы.	Учить умению продумывать и осуществлять пространственную композицию рисунка.		
14.	Беседа на тему «Виды изобразительного искусства. Архитектура» памятники архитектуры Московского Кремля. Архитектура г. Кириллова.	Эмоционально-эстетическое отношение к памятникам архитектуры.		
15.	Газета – плакат. Новогодний выпуск.	Продумывание пространственной композиции рисунка.		
16.	Декоративное рисование. Изготовление макета пригласительного билета.	Развитие творческого воображения.		
17.	Тематическое рисование. Выполнение на основе наблюдений зарисовок зимнего леса.	Развивать способность к творческому воображению.		
18.	Беседа на тему «Виды изобразительного искусства. Графика». Книжная иллюстрация, плакат, карикатура.	Умение высказываться по содержанию рассматриваемого произведения.		
19.	Рисование с натуры объемных предметов округлой формы.	Совершенствовать навык правильной		

		передачи в рисунке округлой формы.		
20.	Рисование с натуры объемных предметов округлой формы.	Совершенствовать навык правильной передачи в рисунке округлой формы.		
21.	Рисование с натуры постройки из элементов строительного материала.	Обучать умению соблюдать целесообразную последовательность выполнения рисунка.		
22.	Рисование с натуры объемных предметов комбинированной формы.	Совершенствовать навык передачи в рисунке цветовых оттенков изображаемого объекта.		
23.	Декоративное рисование – составление узора для вазы.	Выработка приемов работы акварельными красками.		
24.	Рисование с натуры объемных предметов комбинированной формы.	Совершенствовать навык правильной передачи в рисунке комбинированной формы.		
25.	«Народное декоративно-прикладное искусство России». Хохлома. Гжель. Жостово. Палех.	Совершенствование целенаправленного восприятия произведений изобразительного искусства.		
26.	Беседа на тему «Виды изобразительного искусства. Декоративно-прикладное творчество». Городецкая роспись.	Развитие творческого воображения.		
27.	Рисование с натуры предметов комбинированной формы.	Передача объемной формы, подбор цвета в соответствии с натурой.		

28.	Рисование с натуры предметов комбинированной формы.	Продумывание и осуществление пространственной композиции рисунка.		
29.	Рисование с натуры предметов комбинированной формы.	Передача объемной формы предмета.		
30-31.	Разработка эскиза плаката ко Дню Победы с кратким текстом-лозунгом (по клеткам).	Закрепление понятия о зрительной глубине в рисунке: первый план, второй план.		
32.	Беседа об изобразительном искусстве с показом репродукций картин о Великой Отечественной войне (П. Логинов и В. Панфилов «Знамя Победы», П. Кривоногов «Брестская крепость» и др.).	Учить высказываться по содержанию рассматриваемого произведения.		
33.	Выполнение эскиза медали (эмблемы), посвященной спортивным соревнованиям.	Совершенствование умений и навыков использования материалов в процессе выполнения эскиза, подборе гармоничных сочетаний цветов.		
34, 35	Иллюстрирование отрывка из литературного произведения (по выбору учителя)	Формировать умение размещать предметы в открытом пространстве.		

Планирование составила учитель начальных классов Беглецовене Н.И /

**Календарно - тематическое планирование
изобразительное искусство 8 класс VIII вида 1 час в неделю**

№	Тема	Характеристика деятельности уч-сч	Дата	Кор рек
1	Наши краски и палитра. Декоративные фрукты	Работа с акварельными красками		
2	Краски и листья. Техника печати. Узор из листьев.	Работа с использованием природного материала.		
3	Техника по мокрой бумаге. « Небо и земля»	Работа с размывкой по мокрой бумаге.		
4	Понятие натюрморт. Натюрморт с фруктами.	Рисование ластиком		
5	Удивительные явления природы.	Работа с восковыми		

	Радуга.	мелками и акварелью		
6	Волшебные жуки. Понятие симметрии, печать пятном	Работа из симметричного пятна к изображению.		
7	Хрупкие цветы. Печать смятой бумагой. Поздравление ко дню матери.	Коллективная работа на большом листе.		
8	Дизайн одежды. Одежда для юноши.	Работа над заданной формой		
9	Аппликация как вид картины. Зимний пейзаж.	Создание зимнего пейзажа в технике аппликации.		
10	Как питались на Руси? Рисование глиняной посуды.	Рисование старинной посуды.		
11	Декоративно - прикладное искусство. Хохлома.	Создание орнамента в круге.		
12	Фантазия и фантастика. Работа по смятой бумаге.	Рисование по смятой и намоченной бумаге.		
13	Салют в технике граттаж.	Создание рисунка при помощи смешения восковых мелков и акварели.		
14	Аппликация. Букет из садовых цветов.	Коллективная работа на листе формата А3		
15	Животные нашего края. Наброски.	Наброски волка.		
16	Животные нашего края. Рисование волка.	Работа с гуашью.		
17	Лето на пороге. Рисуем летний пейзаж.	Работа с акварельными красками		
18	Наши краски и палитра.	Работа с акварельными красками		

	Декоративная ваза			
19	Краски и листья. Техника печати. Осенний натюрморт.	Работа с использованием природного материала.		
20	Осень в лесу. Березовая роща	Работа с гуашью.		
21	Техника по мокрой бумаге. Туманное утро.	Работа с размывкой по мокрой бумаге.		
22	Понятие натюрморт. Натюрморт (по замыслу учащегося).	Рисование ластиком		
23	Удивительные явления природы. Северное сияние.	Работа с восковыми мелками и акварелью		
24	Зима и природа. Зимние забавы.	Пейзаж на цветной бумаге.		
25	Дизайн одежды. Одежда для девушки.	Работа над заданной формой		
26	Аппликация как вид картины. Зимний пейзаж.	Создание зимнего пейзажа в технике аппликации.		
27	Как питались на Руси? Рисование старинной деревянной посуды.	Рисование старинной посуды.		
28	Как одевались на Руси? Эскиз платка.	Орнамент в квадрате или треугольнике.		
29	Декоративно - прикладное искусство. Гжель.	Создание орнамента в круге.		
30	Работа по смятой бумаге. Пейзаж.	Рисование по смятой и намоченной бумаге.		
31	Салют в технике граттаж.	Создание рисунка при помощи смешения восковых мелков и акварели.		
32	Аппликация. Букет из полевых цветов.	Коллективная работа на листе формата А3		

33	Животные нашего края. Наброски.	Наброски лисы.		
34 35	Лето на пороге. Рисуем летний пейзаж.	Работа с акварельными красками		

Планирование составила учитель начальных классов Беглецовене Н.И /

Использованная литература

Литература для учителя

1. Сборник нормативных документов. Искусство: Федеральный компонент государственного стандарта.
2. Изобразительное искусство. Программа для общеобразовательных учреждений. 5-9 классы./Игнатъев С.Е. Коваленко П.Ю. Кузин В.С. Ломов С.П. Шорохов Е.В.– М.: Дрофа, 2010.
3. Андриенко Т.В. Изобразительное искусство. 8 класс: Поурочные планы по программе В. С. Кузина./ – Волгоград: Учитель , 2006. – 122 с..
4. Алехин А.Д., Когда начинается художник. М 1993 г.

5. Виноградова Г.Г. Изобразительное искусство в школе.
6. И. П. Волков. Художественная студия в школе
7. Горяева Н.А. Первые шаги в мире искусства: Из опыта работы: Кн. Для учителя. - М.: Просвещение, 1991.-159с.

Литература для учащихся

1. Сокольникова Н.М. Изобразительное искусство. Основы живописи. Учебник для учащихся 5-8 классов – Обнинск: издательство «Титул» 1996.-80с.
2. Сокольникова Н.М. Изобразительное искусство. Основы рисунка. Учебник для учащихся 5-8 классов – Обнинск: издательство «Титул» 1996.-80с.
3. Сокольникова Н.М. Изобразительное искусство. Основы композиции. Учебник для учащихся 5-8 классов – Обнинск: издательство «Титул» 1996.-80с.