

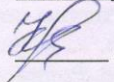
МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«КАРЬЕРСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА»

«Принято»

На педагогическом совете
протокол № 1
«27» августа 2021г.

«Согласовано»

Зам. директора по ВР
«27» августа 2021г.

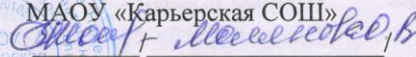


«Утверждено»

Приказом по
МАОУ «Карьерская СОШ»
от «27» августа 2021г.
№ 135



Директор
МАОУ «Карьерская СОШ»



Дополнительная общеобразовательная программа

«Школьный музей»

(наименование объединения)

13-17 лет

(возраст учащихся)

3 года

(срок реализации)

общинтеллектуальная

(направленность)

базовый

(уровень)

Автор – составитель:

Астафьева Елена Ивановна

(ФИО полностью)

педагог дополнительного образования

п. Анненковский Карьер
2021 год

Пояснительная записка.

Одной из важнейших задач современной школы России является воспитание патриотизма у учащихся. Ныне эта черта личности подвергается серьёзным испытаниям. Существенно изменилось Отечество. Пересматривается его прошлое, тревожит настоящее и пугает своей неопределённостью будущее.

Важнейшая миссия педагога – воспитать у юного поколения патриотизм, т.е. уважение к предкам, любовь к Родине, своему народу, сохранять традиции своей страны, формировать у школьников чувство национального самосознания. Без Родины нет человека, Индивидуальности, Личности. Утерев Родину, человек теряет себя, своё лицо.

У истинного патриота развито чувство долга перед Родиной. Народом, выражающееся в ответственности за свою страну, её честь, достоинство, могущество, независимость.

С этими задачами прекрасно справляется школьный музей.

Слово «музей» происходит от греческого «museion» и латинского «museum» - «храм». Музей – место, посвящённое наукам и искусствам. Музей – учреждение, которое занимается собиранием, изучением, хранением и показом предметов и документов, характеризующих развитие природы и человеческого общества и представляющих историческую, научную или художественную ценность.

Детская аудитория традиционно является приоритетной категорией музейного обслуживания. Кроме того, сейчас уже ни у кого не вызывает сомнения, что приобщение к культуре следует начинать с самого раннего детства, когда ребёнок стоит на пороге открытия окружающего мира.

Школьные музеи, безусловно, можно отнести к одному из замечательных феноменов отечественной культуры и образования. Они в течение сравнительно короткого времени получили широкое распространение – в педагогической практике как эффективное средство обучения и воспитания.

В музее школы учащиеся занимаются хранением, изучением и систематизацией подлинных материалов, связанных с этнографией Рязанского края и историей школы, на здании школы размещены две мемориальные доски как продолжение материалов школьного музея.

Собранные экспонаты входят в состав музейного фонда.

Актуальность программы.

Патриотическое воспитание подрастающего поколения является одним из приоритетных направлений политики государства. Идеи патриотизма, особенно в их высшем проявлении – готовности к защите Родины, во все времена занимали одно из ведущих мест в формировании подрастающего поколения. Необходимость данной программы вызвана тем, что в последние годы падает уровень духовной культуры общества и подрастающего поколения, отсутствуют иерархии ценностей нравственно – ориентированные, проявляется непонимание значимости культурно – исторических памятников, низкая культура чувств, незначительный интерес к истории, непонимание её закономерностей, идёт процесс углубления противоречия между старшим и молодым поколениями. Воспитание патриотизма – это воспитание любви к Отечеству, преданности к нему, гордости за его прошлое и настоящее. Задачи, воспитания в нашем обществе Патриота и Гражданина своего Отечества призван в первую очередь решать школьный музей, так как он является хранителем бесценного фонда исторического наследия.

Новизна и значимость.

Значимость данной программы возрастает в современных условиях, так как в процессе обучения формируется уважение к истории и культуре человечества, а на этой основе формируются такие принципы как гуманизм, гражданственность и патриотизм.

Для формирования у учащихся основ научного мировоззрения, развития интеллектуальных способностей и познавательных интересов основное внимание уделяется не передаче суммы готовых знаний, а знакомству учащихся с методами научного познания, с основами музейного дела на базе школьного краеведческого музея.

Цели и задачи

Целью данной программы является создание условий для развития школьного и музейного движения в образовательном пространстве.

Целью создания и деятельности школьного музея является всемерное содействие развитию навыков исследовательской работы учащихся, поддержке творческих способностей детей, формированию интереса к отечественной культуре и уважительного отношения к нравственным ценностям прошлых поколений. Музей должен стать не просто особым учебным кабинетом школы, но одним из воспитательных центров открытого образовательного пространства.

Цель музейной деятельности – формирование чувства ответственности за сохранение сопричастности к прошлому и настоящему Родины. Школьный музей, являясь частью открытого образовательного пространства, призван быть координатором гражданско- патриотической деятельности общеобразовательного учреждения, связующей нитью между школой и другими учреждениями культуры, общественными организациями.

Для достижения цели программы «Школьный музей» **решаются следующие задачи:**

- активация работы музеев образовательных учреждений, расширение сферы и методов использования их воспитательного потенциала;

- поддержка воспитательных и образовательных программ, направленных на формирование патриота и гражданина;

- углубленное изучение и использование во всех формах работы музеев муниципальных образовательных учреждений современных информационных технологий;

- организация творческого досуга детей и учащейся молодёжи, привлечение к участию в культурных программах городского, регионального, всероссийского и международного уровней;

- выявление и дальнейшее развитие творческих способностей юных исследователей, экскурсоводов;

- повышение статуса педагога, работающего в школьном музее, распространение передового опыта и повышение профессионального мастерства.

- укрепление связей между образовательным учреждением, учреждениями культуры, общественными организациями для решения задач воспитания у детей и учащейся молодёжи чувства гражданственности и патриотизма. Одной из основных задач школьного музея является воспитание патриотического сознания школьников. Прошлое не исчезает бесследно, оно пробивается в настоящее, оставляя тысячи свидетельств своего существования, в виде памятников материальной и духовной культуры, которые хранят и пропагандируют музеи.

Стержнем любого музея является история. Это может быть история семьи, школы, отдельного выпускника, педагога. В каждом из таких свидетельств отражается какая – то частица истории. Из таких фрагментов в конечном итоге складывается история человеческого общества.

Основополагающим для музейной теории и практики является принцип историзма. Этот принцип предполагает соблюдение трёх важнейших условий: рассмотрение явлений и предметов в их взаимосвязи; оценка явлений и предметов с точки зрения их места в общеисторическом, цивилизационном процессе; изучение истории в свете современности.

Социальные функции школьного музея

Школьный музей обладает практически неограниченным потенциалом воспитательного воздействия на умы и души детей и подростков. Подвиг защитников страны, жителей нашего города остаются навсегда на страницах истории нашего края, без прошлого нельзя воспитать патриотизм и любовь к своему Отечеству.

Школьный музей даёт возможность детям попробовать свои силы в разных видах участие в мемориальных акциях, исследовательской и общественной деятельности. Школьный музей – это сложный организм. Его жизнеспособность целиком зависит от слаженной творческой работы коллектива педагогов и учащихся.

Музейно – краеведческая работа – своего рода социальное сито, в процессе которой дети познают важность коллективной деятельности, учатся выбирать и критиковать своих лидеров, аргументировано дискутировать, руководить своим участком работы и отвечать за свои поступки и решения. Школьный музей позволяет репетировать социальные роли, у ученика возникает

возможность выступать попеременно и в роли лидера, и в роли исполнителя. Работа в составе Совета школьного музея, являющегося органом ученического самоуправления, прививает участникам навыки управленческой деятельности, воспитывает чувство сопричастности с происходящими событиями.

Нередко ученики, занимавшиеся военно-историческими изысканиями, становятся профессиональными военными, работниками правоохранительных органов и т.п.

Принципы работы школьного музея

Существующая практика музейного дела выявила необходимость соблюдения в данном виде деятельности следующих принципов.

Систематическая связь с уроками, со всем учебно-воспитательным процессом. Проведение экскурсионной работы, встречи с ветеранами, участие в корабельном празднике, учебно-исследовательского поиска, включающего в себя историю как базу развития и деятельности школьного музея.

Использование в учебно-воспитательном процессе разнообразных приёмов и форм учебной и внеучебной работы музейных уроков, школьных лекций, семинаров, научно-практических конференций, поисковой и проектной деятельности, шефской помощи ветеранам и др.

Самостоятельность, творческая инициатива учащихся, выступающая важнейшим фактором создания и жизни музея.

Принципы функционирования программы:

1. Принцип продуктивности - дети и взрослые в процессе взаимоотношений производят совместный продукт, при этом учитываются достижения самого ребенка с его интересами, чувствами, опытом и произведенным продуктом.
2. Принцип культуросообразности - ориентация на культурные, духовные, нравственные ценности, имеющие национальное и общечеловеческое значение.
3. Принцип творческо-практической деятельности - вариативность в рамках канона.
4. Принцип коллективности - воспитание у детей социально - значимых качеств, развитие их как членов общества.

Занятия нацелены на формирование у школьников устойчивого интереса к музееведческой деятельности. Необходимо организовать посещение детьми самых разных музеев, знакомство с приемами экспонирования, атрибутикой и художественным оформлением.

Значительное количество занятий направлено на практическую деятельность - самостоятельный творческий поиск, совместную деятельность обучающихся и родителей. Создавая свой творческий исследовательский проект (выставку, тематико-экспозиционный план, маршрут экскурсии, научно-исследовательскую работу), школьник тем самым раскрывает свои способности, самовыражается и самореализуется в общественно-полезных и личностно значимых формах деятельности.

Методы обучения:

1. Словесный - передача необходимой для дальнейшего обучения информации.
2. Наглядный - просмотр видеофильмов, слайдов, открыток, посещение экспозиций и выставок музея.
3. Поисковый - сбор информации по интересующей теме.
4. Исследовательский - изучение документальных и вещественных предметов из фондов музея для развития мыслительной, интеллектуально-познавательной деятельности.

Средства обучения:

научный и практический опыт музеев мира, богатства музейных экспонатов и достижения цивилизаций.

Программа реализуется в следующих формах:

- мероприятия - беседа, лекция, экскурсия, культпоход;

- творческие дела - участие в конференциях, мероприятиях школы, оформление экспозиций музея школы.

Условия для реализации программы:

Наличие в образовательном учреждении музея

Адресность:

Обращение к определенной социальной группе: детям и подросткам (ориентация на индивидуальность).

Возраст занимающихся: 13-17 лет (группа разновозрастная, состоящая из учащихся примерно разного уровня подготовки).

Срок реализации: 3 года

Количество часов: 234 часа

Календарный учебный график дополнительной общеразвивающей программы «Школьный музей» на 2021-2022 год

На программу дополнительного образования «Музейное дело» отводится 78 часов (из расчета 2 академических часа в неделю, длительностью занятия 45 минут).

Программа рассчитана на 3 учебных года.

Начало занятий - 01.09.2021 года

Окончание занятий – 28 мая 2022 года

Продолжительность занятий по четвертям:

	Дата		Продолжительность
	Начало четверти	Окончание четверти	
1 полугодие	01.09.21	28.12.21	16 недель
2 полугодие	11.01.22	28.05.22	19 недель
Всего			35 недель

Осенние каникулы с 01.11.2021 по 07.11.2021

Зимние каникулы с 29.12.2021 по 10.01.2022

Весенние каникулы с 24.03.2022 по 31.03.2022

Праздничные дни:

Ноябрь 04.11.2021, Февраль 23.02.2022; Март - 08.03.2022; Май – 01.05.2022, 09.05.22, 10.05.2022.

Каникулярные дни: 3 мая 2022 г., 7 марта 2022г.

Формы организации работы:

- лекции;
- экскурсии;
- консультации;
- литературные и исторические гостиные;
- киносеансы;
- встречи с интересными людьми;
- исторические игры, викторины;
- проектная и исследовательская деятельность;
- использование интернет – технологий;
- создание видеопрезентаций;
- посещение школьных музеев и музеев района и области;
- оформление выставок, обновление экспозиций;
- встречи с ветеранами войны и тружениками тыла

Формы промежуточной аттестации:

Мониторинги, формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы – выставки, фестивали, соревнования, входной контроль, текущий, промежуточный и итоговый контроль, учебно-исследовательские конференции, конкурсы в рамках истории Отечества, районные Олимпиады и т.д.

Уровень освоения материала: ознакомительный.

Режим занятий: занятия проводятся 2 раза в неделю.

Продолжительность одного занятия: 1 учебный час

Ожидаемые результаты:

- 1) В обучающей сфере: приобретение учащимися глубоких знаний по истории школы, города, умений свободно ориентироваться в исторических событиях и фактах, связывать эти факты с историей России в целом, видеть неразрывную связь истории школы, родного края с историей России.
- 2) В воспитательной сфере: воспитание у учащихся чувства уважения к истории школы, родного края, гордости за его славное прошлое, уважения и преклонения перед людьми, защищавшими ее свободу и независимость, достижение учащимися высокого уровня патриотического сознания, основанного на знании и понимании истории края.
- 3) В развивающей сфере: достижения учащимися высокого уровня умений и навыков по самостоятельной работе по профилю музея, выработка этих умений в процессе поиска, научно-музейной обработки, учету, описанию, классификации предметов музейного значения, учений по организации и проведению экскурсий по экспозициям музея, по проведению мероприятий по профилю музея на внутришкольном (выставки, конкурсы, тематические часы) и межшкольном (семинары, конкурсы) уровнях; развитие творческих способностей учащихся в процессе создания и презентации творческих работ по профилю музея; развитие у учащихся навыков самостоятельного мышления в сфере исторического знания, и вообще – в сфере развития высокого уровня гражданского и патриотического сознания школьников.

Прогнозируемые результаты:

Раздел № 1. История музейного дела. Должны оперировать понятиями: музей, коллекция, экспонат, экспозиционный зал, выставка, музейный фонд, архив, опись.

Раздел № 2. Фондовая деятельность в музее. Должны оперировать понятиями: музейный фонд, памятник (документальный, изобразительный, архитектурный, вещественный), книга учета, акт приемки-сдачи, карточка научного описания. Должны уметь самостоятельно составить акт, заполнить книгу учета, составить карточку научного описания, комплектовать фонд по средствам связи с учреждением, населением, коллекционерами или другими музеями.

Раздел № 3. Экспозиционная деятельность. Должны оперировать понятиями: экспозиция, экспозиционный комплекс, этикетка, витрина, диорама. Должны знать: методы построения экспозиции (систематический, тематический, ансамблевый), виды текстов (ведущий, объяснительный, этикетаж). Должны уметь самостоятельно составить: тематико-экспозиционный план, аннотации, оформить экспозиционный комплекс. Раздел

Раздел № 4. Экскурсионная деятельность. Должны уметь оперировать понятиями: экскурсия, экскурсовод. Должны уметь самостоятельно составить и провести экскурсию.

Нормативная база:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 21.07.2014) "Об образовании в Российской Федерации"
2. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 09.11.2018 № 196 "Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам"
3. Санитарно - эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей. Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.4.3172-14
4. Положение МАОУ «Карьерская СОШ» «Об организации и осуществлении образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (утверждено приказом от 29.12.2018 № 229)

Содержание программы «Школьный музей»

Программа «Школьный музей» предполагает обучение учащихся основам краеведения и музейного дела в процессе создания и обеспечения деятельности школьного музея.

Курс рассчитан на 3 года обучения. Тематическое наполнение и часовая нагрузка отражены в учебно-тематическом плане. Специфика организации занятий по программе заключается в параллелизме и взаимосвязанности краеведческой и музееведческой составляющих курса. Осуществление такого подхода создаёт условия для комплексного изучения истории края в период Великой Отечественной войны музейно-краеведческими средствами. Подобное построение занятий позволяет дать учащимся знания, необходимые для

- реализации регионального компонента по различным предметам основного курса обучения;
- осуществления музейно-краеведческих исследований как формы дополнительного образования;
- организации систематической деятельности школьного музея как учебно-воспитательного и досугового центра учреждения образования.

Программа «Школьный музей» предполагает не только обучение детей теоретическим основам краеведения и музееведения, но и включение их в конкретную музейно-краеведческую деятельность, что позволяет активу школьного музея принимать участие в научно-практических конференциях, краеведческих олимпиадах и других мероприятиях, предусмотренных программой «Школьный музей».

Таким образом, программа «Школьный музей» предполагает осуществление трёх социально-культурных функций:

1. Совершенствование форм и методов обучения и воспитания учащихся средствами краеведения и музееведения.
2. Организация деятельности школьного музея как научно-исследовательского, учебно – воспитательного и досугового центра.
3. Организация участия обучающихся в туристско-краеведческих направлениях работы, федеральных, региональных и муниципальных программ музейно-краеведческими средствами.

В процессе обучения учащиеся получают возможность специализации в исполнении различных ролевых функций и в тематике музейно-краеведческих исследований.

Тематическое содержание курса «Школьный музей»

Тема 1. Музейное движение (24 часа)

Теоретические занятия (6 часов)

Цели, задачи, участники музейного движения. Целевые программы. Формы участия в движении. Школьный музей как организационно – методический центр движения в школе.

Практические занятия (18 часов)

Подготовка и проведение музейно-краеведческой работы.

Тема 2. Наследие в школьном музее (9 часов)

Теоретические занятия (6 часов)

Понятие об историческом наследии. Законодательство об охране объектов наследия. Краеведение как комплексный метод выявления и изучения наследия. Музеефикация объектов наследия как способ их охраны и использования.

Практическое занятие (3 часа)

Тема 3. Функции школьного музея (6 часов)

Теоретические занятия (2 часа)

Полуфункциональность школьного музея: межпредметный учебный кабинет; способ документирования; форма сохранения и представления материальных и духовных объектов наследия; школа профессиональной ориентации детей.

Практическое занятие (4 часа)

Тема 4. Родной край в истории государства российского (18 часов)

Теоретические занятия (10 часов)

Мифология по истории заселения родного края. Первые упоминания местности в официальных источниках. Основные вехи истории края в контексте истории государства. Уникальные особенности природы, истории и культуры родного края.

Практическое занятие (8 часов)

Экскурсия по достопримечательным объектам природы, истории и культуры родного края.

Тема 5. Организация школьного музея (20 часов)

Теоретические занятия (10 часов)

Школьный музей как общественное учебно-исследовательское объединение учащихся. Формы организации, ролевые функции, права и обязанности актива школьного музея. Учредительные документы школьного музея.

Практические занятия (10 часов)

Тема 6. Комплектование фондов школьного музея (14 часов)

Теоретические занятия (14 часов)

Выявление и сбор предметов музейного значения. Сбор дополнительной информации об исторических событиях и предметах музейного значения. Обеспечение научной и физической сохранности находок. Меры безопасности в процессе походов, экспедиций, других полевых изысканий.

Тема 7. Фонды школьного музея (9 часов)

Теоретические занятия (2 часа)

Структура и состав собрания школьного музея: основной и научно-вспомогательные фонды, музейные коллекции. Основные принципы формирования фондов и коллекций. Организация учёта фондов школьного музея. Обеспечение сохранности музейных предметов: температурно-влажностный и световой режимы хранения. Реставрация музейных предметов и их передача в фонды государственных и муниципальных музеев и архивов. Что нельзя хранить в школьном музее.

Практические занятия (7 часов)

Тема 8. Учет и описание музейных предметов (30 часов)

Теоретические занятия (12 часов)

Задачи учета и научного описания музейных предметов. Система учета музейных фондов: главная инвентарная книга, инвентарные книги и коллекционные описи, паспорта музейных предметов и вспомогательные картотеки.

Практические занятия (18 часов)

Тема 9. Военная слава (36 часов)

Теоретические занятия (12 часов)

Жители родного края – участники ВОВ и других военных действий. Выпускники школы в рядах Вооруженных Сил России. Военные реликвии семьи. Служба в армии - почетная обязанность гражданина России.

Практические занятия (24 часа)

Выявление ветеранов ВОВ, выпускников школы - кадровых военных или прошедших действительную военную службу. Сбор информации у родственников и знакомых. Книга Памяти школы.

Тема 10. Экспозиция школьного музея (42 часа)

Теоретические занятия (12 часов)

Концепция экспозиции школьного музея. Тематико-экспозиционный план и архитектурно - художественное решение экспозиций. Виды экспозиций: тематическая, систематическая, монографическая, ансамблевая экспозиция. Экспозиционное оборудование. Основные приёмы экспонирования музейных предметов. Обеспечение сохранности музейных предметов в экспозиционном использовании.

Музейные выставки: стационарные, передвижные, фондовые.

Практические занятия (30 часов)

Тема 11. Тексты в музейной экспозиции (12 часов)

Теоретические занятия (3 часа)

Назначение текстов в экспозиции. Виды озаглавливающих и сопроводительных текстов.

Правила составления этикеток к экспонатам. Приёмы размещения текстов в экспозиции.

Практические занятия (9 часов)

Тема 12. Экскурсионная работа в школьном музее (14 часов)

Теоретические занятия (6 часов)

Экскурсия как форма популяризации историко-культурного и природного наследия музейными средствами. Виды экскурсий: обзорная, тематическая, учебная. Приёмы подготовки экскурсии с использованием опубликованных источников, научной и популярной литературы, материалов музейного собрания. Мастерство экскурсовода: речь, внешний вид, свободное владение материалом, этика.

Практические занятия (8 часов)

Ожидаемые результаты.

Для музеев:

- 1) оптимизация деятельности музеев в русле основного направления программы;
- 2) совершенствование содержания деятельности музеев;
- 3) рост профессионального мастерства юных экскурсоводов;
- 4) укрепление материальной базы музеев.

Для учащихся:

- 1) воспитательном плане предполагаются позитивные изменения духовно – нравственного развития школьников;
- 2) в ходе реализации программ у учащихся будет целенаправленно формироваться историческое сознание.

Учебно-тематический план к программе «Школьный музей»

№ п/п	Тема занятий	Теоретические занятия (кол-во часов)	Практические занятия (кол-во часов)	Всего
1.	Музейное движение	6	18	24
2.	Наследие в школьном музее	6	3	9
3.	Функции школьного музея	2	4	6
4.	Родной край в истории государства российского	10	8	18
5.	Организация школьного музея	10	10	20
6.	Комплектование фондов школьного музея	14		14
7.	Фонды школьного музея	2	7	9
8.	Учёт и описание музейных предметов	12	18	30
9.	Военная слава	12	24	36
10.	Экспозиция школьного музея	12	30	42
11.	Тексты в музейной экспозиции	3	9	12
12.	Экскурсионная работа в школьном музее	6	8	14
Итого:		95	139	234

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Тема занятия	Вид занятий	Дата
Тема 1. Музейное движение (24 часа)			
1	Цели, задачи, участники музейного движения.	Лекция с элементами беседы.	02.09.
2	Целевые программы.	Лекция с элементами беседы. <u>ВХОДНОЙ</u> <u>КОНТРОЛЬ</u>	02.09.
3-4	Формы участия в движении.	Лекция с элементами беседы. Просмотр видеофильма.	09.09. 09.09.
5-6	Школьный музей как организационно – методический центр движения в школе.	Лекция с элементами беседы.	16.09. 16.09.
7-24	Подготовка и проведение музейно-краеведческой работы.	Работа с источниками.	23.09. 23.09. 30.09. 30.09. 07.10. 07.10. 14.10. 14.10. 21.10. 21.10. 28.10. 28.10. 11.11. 11.11. 18.11. 18.11. 25.11. 25.11.
Тема 2. Наследие в школьном музее (9 часов)			
25	Понятие об историческом наследии.	Лекция с элементами беседы.	02.12.
26	Законодательство об охране объектов наследия.	Работа с источниками.	02.12.
27-28	Краеведение как комплексный метод выявления и изучения наследия.	<u>ТЕКУЩИЙ</u> <u>КОНТРОЛЬ</u>	09.12. 09.12.
29-30	Музеефикация объектов наследия как способ их	Лекция с	16.12.

	охраны и использования.	элементами беседы.	16.12.
31-33	Практическое занятие	Работа с источниками. Тестирование.	23.12. 23.12. 30.12.
Тема 3. Функции школьного музея (6 часов)			
34-35	Полуфункциональность школьного музея: межпредметный учебный кабинет; способ документирования; форма сохранения и представления материальных и духовных объектов наследия; школа профессиональной ориентации детей.	Просмотр видеофильма.	30.12. 06.01.
36-39	Практическое занятие	Работа с источниками. Тестирование. <u>ПРОМЕЖУ- ТОЧНЫЙ КОНТРОЛЬ</u>	06.01. 13.01. 13.01. 20.01.
Тема 4. Родной край в истории государства российского (18 часов)			
40	Мифология по истории заселения родного края.	Лекция с элементами беседы. Просмотр видеофильма.	20.01.
41-43	Первые упоминания местности в официальных источниках.	Работа с источниками.	27.01. 27.01. 03.02.
44-46	Основные вехи истории края в контексте истории государства.	Лекция с элементами беседы. Просмотр видеофильма.	03.02. 10.02. 10.02.
47-49	Уникальные особенности природы, истории и культуры родного края.	Работа с источниками. Просмотр видеофильма.	17.02. 17.02. 24.02.
50-57	Экскурсия по достопримечательным объектам природы, истории и культуры родного края.	Экскурсии	24.02. 03.03. 03.03. 10.03. 10.03. 17.03. 17.03. 24.03.
Тема 5. Организация школьного музея (20 часов)			
58-61	Школьный музей как общественное учебно-	Лекция с	24.03.

	исследовательское объединение учащихся.	элементами беседы.	31.03. 31.03. 07.04.
62-65	Формы организации, ролевые функции, права и обязанности актива школьного музея.	<u>ТЕКУЩИЙ КОНТРОЛЬ</u>	07.04. 14.04. 14.04. 21.04.
66-67	Учредительные документы школьного музея.	Лекция с элементами беседы.	21.04. 28.04.
68-77	Практические занятия	Работа с источниками. Тестирование. <u>ИТОГОВЫЙ КОНТРОЛЬ</u>	28.04. 05.05. 05.05. 12.05. 12.05. 19.05. 19.05. 26.05. 26.05.
Тема 6. Комплектование фондов школьного музея (14 часов)			
78-81	Выявление и сбор предметов музейного значения.	Работа с источниками.	
82-85	Сбор дополнительной информации об исторических событиях и предметах музейного значения.	Работа с источниками.	
86-89	Обеспечение научной и физической сохранности находок.	Лекция с элементами беседы.	
90-91	Меры безопасности в процессе походов, экспедиций, других полевых изысканий.	<u>ТЕКУЩИЙ КОНТРОЛЬ</u>	
Тема 7. Фонды школьного музея (9 часов)			
92	Структура и состав собрания школьного музея: основной и научно-вспомогательные фонды, музейные коллекции. Основные принципы формирования фондов и коллекций. Организация учёта фондов школьного музея.	Подготовка докладов	
93	Обеспечение сохранности музейных предметов: температурно-влажностный и световой режимы хранения. Реставрация музейных предметов и их передача в фонды государственных и муниципальных музеев и архивов. Что нельзя хранить в школьном музее.	Подготовка презентаций.	
94-100	Практические занятия	Работа с источниками. Тестирование.	
Тема 8. Учет и описание музейных предметов (30 часов)			
101-104	Задачи учета и научного описания музейных предметов.	Лекция с элементами беседы.	

105-112	Система учета музейных фондов: главная инвентарная книга, инвентарные книги и коллекционные описи, паспорта музейных предметов и вспомогательные картотеки.	Лекция с элементами беседы.	
113-130	Практические занятия	Работа с источниками. Тестирование. <u>ПРОМЕЖУТОЧНЫЙ КОНТРОЛЬ</u>	
Тема 9. Военная слава (36 часов)			
131-133	Жители родного края – участники ВОВ и других военных действий.	Подготовка презентаций.	
134-136	Выпускники школы в рядах Вооруженных Сил России.	Работа с источниками.	
137-139	Военные реликвии семьи.	Подготовка презентаций.	
140-142	Служба в армии - почетная обязанность гражданина России.	Просмотр видеофильма.	
143-146	Выявление ветеранов ВОВ, выпускников школы - кадровых военных или прошедших действительную военную службу.	Практикум.	
147-156	Сбор информации у родственников и знакомых.	Работа с источниками. <u>ИТОГОВЫЙ КОНТРОЛЬ</u>	
157-166	Книга Памяти школы.	Работа с источниками.	
Тема 10. Экспозиция школьного музея (42 часа)			
167	Концепция экспозиции школьного музея.	Лекция с элементами беседы.	
168-169	Тематико-экспозиционный план и архитектурно - художественное решение экспозиций.	Лекция с элементами беседы.	
170-171	Виды экспозиций: тематическая, систематическая, монографическая, ансамблевая экспозиция.	Лекция с элементами беседы.	
172	Экспозиционное оборудование.	Лекция с элементами беседы.	
173-	Основные приёмы экспонирования музейных	Лекция с	

174	предметов.	элементами беседы.	
175- 176	Обеспечение сохранности музейных предметов в экспозиционном использовании.	<u>ТЕКУЩИЙ КОНТРОЛЬ</u>	
177- 178	Музейные выставки: стационарные, передвижные, фондовые.	Просмотр видеофильма.	
179- 208	Практические занятия	Работа с источниками. Тестирование. <u>ПРОМЕЖУ- ТОЧНЫЙ КОНТРОЛЬ</u>	
Тема 11. Тексты в музейной экспозиции (12 часов)			
209	Назначение текстов в экспозиции.	Лекция с элементами беседы.	
210	Виды озаглавливающих и сопроводительных текстов.	Лекция с элементами беседы.	
211	Правила составления этикеток к экспонатам. Приёмы размещения текстов в экспозиции.	Работа с источниками. Просмотр видеофильма.	
212- 220	Практические занятия	Работа с источниками. Тестирование.	
Тема 12. Экскурсионная работа в школьном музее (30 часов)			
221	Экскурсия как форма популяризации историко-культурного и природного наследия музейными средствами.	Лекция с элементами беседы.	
222	Виды экскурсий: обзорная, тематическая, учебная.	Лекция с элементами беседы.	
223- 224	Приёмы подготовки экскурсии с использованием опубликованных источников, научной и популярной литературы, материалов музейного собрания.	Работа с источниками.	
225- 226	Мастерство экскурсовода: речь, внешний вид, свободное владение материалом, этика.	Подготовка презентаций. Практикум.	
227- 234	Практические занятия	Работа с источниками. Тестирование. <u>ИТОГОВЫЙ КОНТРОЛЬ</u>	

Список литературы

1. Актуальные вопросы деятельности общественных музеев. М., 1980.
2. Голышева Л.Б. Музейная педагогика/Преподавание истории в школе №2, 2003 г.
3. Методика историко-краеведческой работы в школе, под ред. Н.С. Борисова. М., 1982
4. Майорова Н.П., Чепурных Е.Е., Шурухт С.М. Обучение жизненно важным навыкам в школе. Спб., 2002.
5. Родин А.Ф., Соколовский Ю.Е. Экскурсионная работа по истории, М., 1974.
6. Садкович Н.П., Практические рекомендации по созданию текста истории школы/Преподавание истории в школе «2, 2003 г.
7. Смирнов В.Г., Художественное краеведение в школе, М., 1987.
8. Туманов В.Е., Школьный музей, М., 2002

Приложение 1. Алгоритмы исследовательской деятельности
Памятка 1.

форма	Структура
доклад	➤ В кратких вводных замечаниях научно-практическая ценность темы ➤ Сущность темы, обоснованные научные предложения ➤ Выводы и предложения
Тезисы доклада	➤ Основные положения доклада ➤ Основные выводы и предложения
Научная статья	➤ Заголовок ➤ Вводные замечания ➤ Краткие данные о методике исследования ➤ Анализ собственных научных результатов и их обобщение ➤ Выводы и предложения ➤ Ссылки на цитируемую литературу
Научный отчёт	➤ Краткое изложение плана и программы законченных этапов научной работы ➤ Значимость проведённой работы, её ценность для науки и практики ➤ Деятельная характеристика применяющихся методов ➤ Существование новых научных результатов ➤ Заключение, подводящее итоги исследования и отмечающее нерешённые вопросы
Реферат	➤ Вводная часть ➤ Основной текст заключительная часть список литературы указатели
Монография	➤ Введение подробно и всесторонне исследуется и освещается какая-либо проблема или тема ➤ Выводы по каждому разделу (главе) ➤ заключение

Памятка 2.

Советы докладчику.

1. Успокойтесь. Овладейте собой. Соберитесь с мыслями.
2. Назовите тему вашей работы. Чётко и ясно сформулируйте её цель, используя, например, такие ключевые слова и фразы: «Цель работы заключается в...»
«Цель работы заключается в том, что (чтобы)...»
«Исследование (работа, эксперимент) ставит своей целью...» и т.п.
3. Расскажите, каким путём Вы шли к достижению поставленной цели, какие встретили трудности, как они были преодолены; изложите основное содержание работы. Её идею и суть.
4. Сформулируйте наиболее важный, с Вашей точки зрения, результат работы в виде основного вывода или заключения по работе
5. Закончите выступление примерно так: «Доклад закончен. Благодарю за внимание».
6. Успокойтесь. Приготовьтесь к ответам на вопросы

Памятка 3.

Основные требования к предъявляемым работам для участия в конференции

1. Чёткость и доступность изложения материала
2. Соответствие темы работы её содержанию
3. Актуальность и практическая значимость работы
4. Эрудиция автора, умелое использование различных точек зрения по теме работы
5. Наличие собственных взглядов и выводов по проблеме
6. Умение использовать специальную литературу и терминологию по теме
7. Оформление научной работы
8. Культура выступления на конференции

Памятка 4.

Этапы работы над экскурсионным проектом.

I. Подготовительный этап. Данный этап предполагает знакомство с теоретическими аспектами экскурсионной деятельности:

1. Сущность экскурсии, классификация экскурсий, педагогические и психологические основы экскурсии;
2. Техника ведения экскурсии;
3. Разбор типичных ошибок при проведении экскурсии;
4. Знакомство с экскурсионными проектами, вариантами их оформления. После знакомства с теоретическими основами экскурсионной деятельности, в малых группах обсуждаются темы собственных экскурсионных проектов.

II. Реализация проекта включает в себя планирование и выполнение конкретных действий его участниками. В рамках планирования работы должны быть окончательно определены темы экскурсионных проектов и составлен календарный план. Конкретная последовательность действий участников проекта включает в себя следующее:

1. Определение целей и задач конкретного экскурсионного проекта;
2. Распределение обязанностей;
3. Отбор источников информации (литературы и опубликованных исторических источников, электронных ресурсов), составление библиографии;
4. Сбор и анализ информации;
5. Отбор и изучение экскурсионных объектов.

На этом этапе составляются экскурсионные карточки объектов. Каждая карточка включает в себя следующие сведения: вид памятника (место исторического события, скульптурный памятник, архитектурный ансамбль и т.д.); фотография объекта; название памятника (первоначальное и современное, а так же название, под которым известен у населения); историческое событие с которым связан памятник; дата события; местонахождение объекта, его адрес; сведения о территории, на которой находится памятник; описание памятника (автор, дата сооружения, текст мемориальной надписи (если есть)); источники сведений о памятнике: литература, архивные данные, устные предания (указываются основные печатные работы); сохранность памятника (состояние памятника и территории, на которой находится, дата последнего ремонта, реставрации); охрана памятника; в каких экскурсиях может быть использован в качестве объекта показа; дата и ФИО составителя карточки;

6. Составление «маршрута», последовательности показа экспонатов;
7. Выбор методических приёмов проведения экскурсии;
8. Подготовка текста экскурсии;
9. Комплектование «портфолио экскурсовода» (если есть в этом необходимость), куда входит комплекс наглядных пособий и дополнительных материалов;
10. Оформление экскурсионного проекта

Приложение 2.

Практические занятия:

- Выборы исполнительных органов школьного музея: Совета школьного музея, руководителя школьного музея, формирование рабочих групп, выборы их руководителей.
- Выявление педагогов и выпускников школы разных лет.
- Ведение исторической хроники и летописи школы.
- Ведение картотеки участников ВОВ и других военных действий.
- Выявление ветеранов ВОВ, выпускников школы - кадровых военных или прошедших действительную военную службу.
- Запись воспоминаний и рассказов членов семьи о событиях, связанных с историей архивов и реликвий. Обсуждение собранных материалов.
- Игра-практикум по составлению паспортов объектов культурного наследия.
- Игра-практикум по составлению этикетажа к экспонатам.
- Игра-практикум по разработке текстов экскурсий по выбранной теме.
- Комплектование и обработка материалов для создания фондов, альбомов
- Проектирование выставки
- Проведение деловой игры-практикума по ведению полевых документов в соответствии с ролевыми функциями актива школьного музея.
- Подготовка проектов, обсуждение и принятие Устава (Положения) и концепции школьного музея.
- Приёмы размещения текстов в экспозиции.
- Ролевая игра- практикум по разработке системы документов учёта и описания музейных предметов, составлению паспортов музейных предметов.
- Разработка маршрутов походов и экспедиций.
- Экскурсия по достопримечательным объектам природы, истории и культуры родного края.

Приложение 3.

Контрольно-измерительные материалы

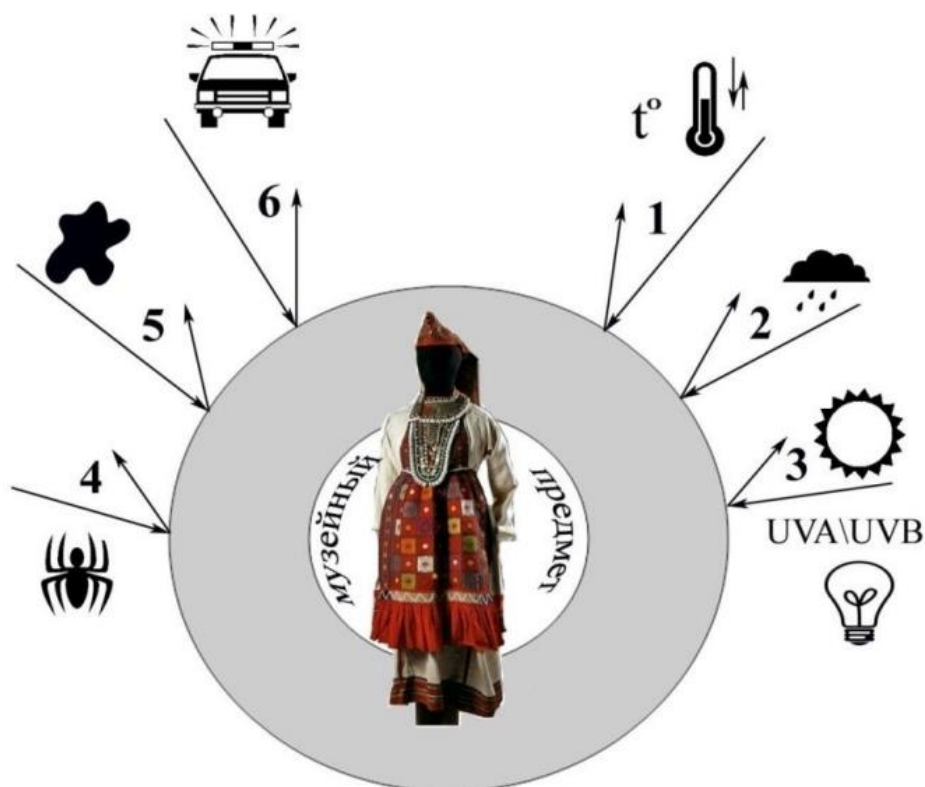
Входной контроль:

1. Что такое музей? Чем занимаются музеи?
2. Прочтите высказывания, приведенные ниже, о музее. Какие из высказываний в большей степени соответствуют вашей точке зрения и почему?
 - Музеи – это кладбища искусства (А. де Ламартин).
 - Музей – общественное учреждение для хранения произведений искусства, научных коллекций, образцов промышленности (словарь Брокгауза и Эфрона)
 - Музей – это территория бизнеса.
 - Музеем называют место, где находится большое количество памятников истории и искусства.
3. Какие музеи есть в нашем городе? Опишите свой поход в музей.
4. Зачем современному обществу нужны музеи?
5. Что изучает музеология (музееведение)? Определите объект и предмет ее исследований.
6. Музей, музееведение, музейное дело. Объясните взаимосвязь и взаимозависимость этих понятий.
7. Какие экспозиции есть в школьном музее «Память»?

Текущий контроль:

1. Ответьте на вопросы:

1. Какова цель комплектования фондов?
 2. Назовите способы комплектования фондов музея.
 3. Назовите формы комплектования фондов музея.
 4. Что такое легенда?
 5. Назовите правила комплектования музейных фондов?
 6. Охарактеризуйте этапы комплектования музейных фондов.
 7. Назовите основные единицы учета и хранения.
 8. Что включает учетная документация музея?
 9. Что включает фондовая документация музея?
 10. Содержание основных этапов учета музейных предметов.
2. Анализируя раздаточный материал (рисунок) и опираясь на свой жизненный опыт, попытайтесь ответить на вопрос: какие задачи стоят перед сотрудниками музеев по организации хранения музейных фондов?



Промежуточный контроль:

 **Задание 1.** Какую роль в развитии музейного дела сыграли представленные на иллюстрациях исторические личности?



Птоломей I Сотер (Лувр. Париж)



Франческо Медичи

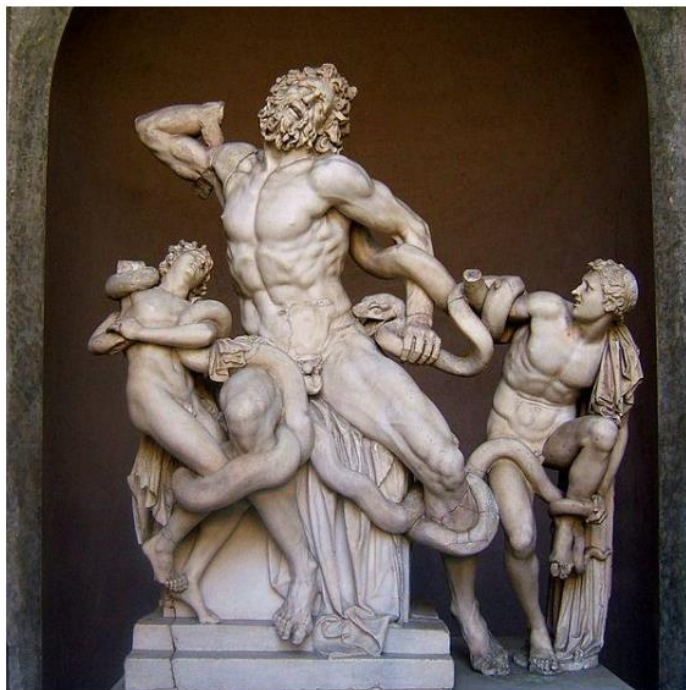


В. И. Вернадский



Фердинанд Габсбург . Император Священной Римской империи

 **Задание 2.** Какие известные экспонаты изображены на иллюстрациях? В каких музеях они хранятся?



Какое событие ознаменовало начало музейного дела в России?

Задание 3. Когда была основана Петербургская кунсткамера?

Что вам известно о развитии коллекционирования в XVIII в.?

Какие факторы повлияли на состояние культуры России в первой половине XIX века?

Какую роль в становлении и развитии музеев в России сыграли Александр II, Александр III, Николай II?

Задание 4.

Исторические деятели		Вклад в развитие музейного дела
1	2	3
1	 Петр I. Художник Жан-Марк Наттье	

2	 Екатерина II Алексеевна (Великая). Художник Вигилиус Эриксен	
---	---	--

6	 Александр Второй. Художник Е. Ботман	
---	--	--

10	 Третьяков Пётр Михайлович. Художник И.Е. Репин	
----	---	--

Итоговый контроль:

Составьте собственный экскурсионный проект, включите в него наиболее примечательные, с вашей точки зрения, памятники архитектуры, скульптуры.

Этапы работы над экскурсионным проектом.

I. Подготовительный этап.

Данный этап предполагает знакомство с теоретическими аспектами экскурсионной деятельности:

1. Сущность экскурсии, классификация экскурсий, педагогические и психологические основы экскурсии;
2. Техника ведения экскурсии;
3. Разбор типичных ошибок при проведении экскурсии;
4. Знакомство с экскурсионными проектами, вариантами их оформления.

После знакомства с теоретическими основами экскурсионной деятельности, в малых группах обсуждаются темы собственных экскурсионных проектов.

II. Реализация проекта включает в себя планирование и выполнение конкретных действий его участниками.

В рамках планирования работы должны быть окончательно определены темы экскурсионных проектов и составлен календарный план.

Конкретная последовательность действий участников проекта включает в себя следующее:

1. Определение целей и задач конкретного экскурсионного проекта;
2. Распределение обязанностей;
3. Отбор источников информации (литературы и опубликованных исторических источников, электронных ресурсов), составление библиографии;
4. Сбор и анализ информации;
5. Отбор и изучение экскурсионных объектов.